**Интеграция как совокупность метапредметных, напредметных и межпредметных процессов в образовательном процессе и на уроках английского языка**

Педагогика – наука не статичная. Динамика развития педагогических процессов настолько велика в последнее время, особенно за последние два десятилетия, что появляется все больше и больше новых и интересных направлений, методик и приемов в педагогике. Все эти новые и интересные направления, методики и приемы можно объединить в одно единое, целое слово под названием «интеграция».

Да, само понятие «интеграция» – далеко не новое. Понятие «интеграция» и проблемы интеграции в педагогике уже были рассмотрены ранее разными исследователями, такими как: В. В. Краевским [1], А.В. Петровским [2], Н.Ф. Талызиной [3], а также Л.И. Новиковой [4].

Термин «интеграция» (от [лат.](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA) *integratio*  — «восстановление», «восполнение», «соединение») — процесс объединения частей в целое [5]. Под «интеграцией» в образовательном процессе исследователи понимают одну из сторон процесса развития, связанную с объединением в целое ранее разрозненных частей. Сущность процесса интеграции — качественные преобразования внутри каждого элемента, входящего в систему [6]. Интеграция – это система, внутри которой располагаются такие важные элементы как: метапредметность, надпредметность и межпредметность. С переходом на федеральный государственный образовательный стандарт все эти три понятия постоянно на слуху у каждого педагога. Однако происходит большая путаница, когда мы говорим об одном понятии, а на самом деле понимаем совсем другой. Безусловно, все они взаимосвязаны между собой, но, тем не менее, они совершенно разные. В связи с этим, необходимо дать определение каждому из этих понятий отдельно и найти их практическое применение не только в образовательном процессе в целом, но и на уроках английского языка.

Для начала необходимо определить такое понятие как «предмет». Предмет – это часть объекта, исследуемый в каком-либо конкретном случае. Например, психология, социология, антропология имеют общий предмет изучения (человека), но различаются предметом своего изучения. В образовании учебный предмет или учебная дисциплина – определенный круг знаний и умений, которые включают в себя базовые сведения по какой-либо науке в рамках системы образования.

С течением времени, особенно за последние два десятилетия, отдельный предмет стал терять свою самостоятельность (например, литература теряет свое самостоятельное значение, иллюстрируя исторические либо художественные процессы), нарушается логика изучения дисциплин [7]. В начале XXI века отдельно изучаемый предмет отходит на второй план – появляется новая тенденция рассматривать несколько предметов, практиковавшихся ранее независимо друг от друга, как нечто общее. Это «нечто общее» и есть не что иное, как «межпредметность». Межпредметность – это область пересечения нескольких школьных предметов. Например, на уроках английского языка ученики больше не изучают просто грамматику и лексику, правильный порядок слов в построении предложений, а изучают страны изучаемого языка, их географию, а также историю этих стран и историю изучаемого языка. Язык, как и интеграция, это совокупность нескольких аспектов в его изучении. Таким образом, не изучая отдельно географию, ученики уже начальных классов имеют представление о стране изучаемого языка, а также об англоговорящих странах. Не изучая отдельно историю зарубежных стран, ученики уже среднего звена имеют представление об исторических аспектах стран изучаемого языка.

Понятие «надпредметность» - это область, которая лежит вне рассмотрения школьных предметов. Надпредметные умения – это умения писать сочинения, или умения писать диктант, или умения составлять некий конспект или проект. Также под надпредметными умениями мы понимаем коммуникативные навыки, умение общаться с людьми, умение вычленять главное. К примеру, для подготовки проекта на заданную тему по английскому языку, ученику понадобятся не только знания английского языка, безусловно, но и знания информатики, технологии, истории, литературы и даже экологии. Для того, что выступить с данным проектом, необходимы коммуникативные навыки и умение работать с публикой, доносить самую суть.

Иногда понятие «надпреметность» и «метапредметность» отождествляют между собой. Однако, «метапредмет» - понятие более широкого спектра и характеризуется еще более высоким уровней интеграции.

Приставка **«Мета»** (с [греч.](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D1%80%D0%B5%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA) μετά- «между, после, через») — часть сложных слов, обозначающая [абстрагированность](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%B1%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%BA%D1%86%D0%B8%D1%8F), обобщённость, промежуточность, следование за чем-либо, переход к чему-либо другому, перемену состояния, превращение [8]. Метапредметность – это выход за рамки уже освоенного, привычного, получение нового качества. Метапредметность – это то, что лежит за пределами отдельного предмета, за пределами школьной программы. Выстраивая собственные личностные смыслы, ученик сможет прийти к собственному построению стратегии. Метапредмет можно рассматривать как переорганизацию обычного учебного материала с логикой развития какой-то конкретной организованности [7]. Способность работать с понятиями, систематизировать знания и есть «метапредмет».

Все эти три понятия - «межпредметность», «напредметность» и «метапредметность» - необходимо применять почти каждый урок в соответствии с новыми требованиями ФГОС. Школьный учитель должен выстроить свой урок так, чтобы ученик смог выйти за рамки чего-то обычного и привычного. Объединив данные понятия в одно целое, можно попробовать добиться индивидуального подхода к каждому ученику, научить его мыслить «с приставкой –мета».

Важно оценить не только теоретическую ценность данных понятий, но и их практическую значимость не только в образовательном процессе в целом, а на примере уроков английского языка.

Изучая с учениками 8 класса тему «Фразовый глагол to go» по УМК «Spotlight» («Английский в фокусе»), было решено обыграть эту тему и представить ее не традиционным способом, а сыграть с учениками во всем известную игру «лото». Данная игра отлично объединяет в себе межпредметные, метапредметные и надпредметные процессы.

Для начала рассмотрим некоторые особенности игры.

**Цель игры** – закрепление и запоминание материала по теме «фразовый глагол to go» и умение применить его, а также вычленить в предложении. **Задачи игры** – самостоятельно принимать те или иные решения, развивать мыслительную деятельность учащихся, выявить и исправить ошибки, выявляемые во время игры, обобщить материал по теме.

*Ожидаемые результаты*: ожидается, что учащиеся научаться правильно подбирать и применять фразовый глагол «to go», а также узнавать его грамматическую форму и лексическое значение в предложении.

*Содержание*: Ассоциация того или иного фразового глагола с ситуацией, значением или темой, например, «go down with» - болезнь, «go with» - одежда и т.д.

*Способ и форма проведения игры*: интеллектуальная и ситуативная игра «английское лото» проводится классическим способом, т.е. как привычная игра «лото», только вместо бочонков используются специальные карточки. Учащимся раздаются пустые листки бумаги, на которых они рисуют двухэтажный дом, в котором они размещают 3 окна на верхнем этаже и 4 окна на нижнем этаже, т.е. всего 7 окон, т.к. закрепляем 7 фразовых глаголов. Учащиеся должны пронумеровать окошки и подписать их, например, 1 окошко - «go down with», 2 окошко - «go without» и т.д. (можно на доме подписать «go» и тогда подписать только предлог).

У учителя находится ряд предложений, в которые нужно вставить тот или иной фразовый глагол. Предложения зачитываются учителем и, если ученик знает, какой именно фразовый глагол нужно вставить, он поднимает руку и называет номер окошка с данным глаголом, например «1». Если данный вариант ответа является правильным, то учитель отдает карточку ученику и ученик закрывает нужное окошко. В итоге, ученики должны закрыть все окошки в доме. Важно, чтобы учащиеся не выкрикивали с места, а именно поднимали руки, чтобы остальные могли внимательно слушать учителя и сосредоточиться на игре.

Данная игра очень хорошо демонстрирует практическое применение каждого отдельного процесса отдельно, как вне системы, так и внутри нее.

Межпредметностью в данной игре выступает сплетение нескольких школьных предметов. Для того чтобы нарисовать двухэтажный дом с окнами, ученику понадобятся знания изобразительного искусства. Для прорисовывания окон для дома будут необходимы знания геометрических фигур, например одинаковых квадратов, а для этого нужно вспомнить уроки математики. И, безусловно, знания английского языка, так как все окошки дома заполняются исключительно фразовыми глаголами на английском языке. Да, конечно, нарисованный двухэтажный дом может быть не обязательным условием для создания карточек для лото – это может быть абсолютная любая другая база, и тогда здесь будет совсем иное сплетение школьных предметов.

Надпредметные процессы в данной игре представлены в виде создания конечного проекта, дома с полностью заполненными окошками. Коммуникативные навыки также будут очень важны, ведь в игре можно работать не только индивидуально, но и парно, а также в одной команде, где будет очень важно договориться между собой и прийти к единому решению.

Одним из важных умений в данной игре выступает метапредметность, именно здесь ученик должен выйти за рамки привычного и попробовать переорганизовать собственные смыслы. Ассоциируя фразовый глагол с определенной темой, например, «go down with» - болезнь, «go with» - одежда и т.д., ученик понимает, что есть связь, определенная завязка глагола с предлогом, а предлога с какой-то конкретной темой. Выстраивая для себя данную логическую связь, ученик может прийти к конечной точке и конечному результату через собственную переорганизацию смыслов. Мышление каждого ребенка и человека вообще индивидуально, поэтому именно для него конечный итог понимания данной темы будет являться построением собственной стратегии. Соединив все три процесса вместе, мы получим переорганизацию и систематизацию знаний ученика и его собственных смыслов с выходом на новый, непривычный для него уровень, конечная цель которого будет определена самим учеником. Однако важно понимать, что применение данных интегративных процессов может быть применено для абсолютно любой другой темы на уроках английского языка и не только - это может быть любой другой школьный предмет. Главное здесь мастерство педагога и правильно подобранная стратегия для проведения урока.

К сожалению, есть и грустные стороны данного вопроса, и речь идет о времени проведения урока, которым располагает учитель. Реальность такова, что учитель не всегда может за 40-45 минут и в рамках одного урока применить сразу все три формы проявления интегративных процессов и, поэтому их практическое наполнение является больше самостоятельным творчеством педагогов и основывается больше на личном педагогическом опыте. Здесь важен системный подход и в условиях современного школьного образования такой системный подход должен выстраиваться не отдельным учителем, а коллективом единомышленников по взаимодействию учителей в целях реализации метапредметных результатов в школе. Работая в команде, можно добиться результатов быстрее, системно применяя их на практике и взаимодействуя вместе.

Литература

1. Краевский В. В. Методология педагогической науки.- М.,2000.
2. Петровский А. В. Основы педагогики и психологии высшей школы.- М.,1986.
3. Талызина Н. Ф. Педагогическая психология.- М.,2006.
4. Новикова Л. И. Педагогика детского коллектива. — М.: Педагогика, 1978.
5. <https://ru.wikipedia.org/wiki/Интеграция>
6. <https://ru.wikipedia.org/wiki/Интегрированное_обучение#:~:text=Под%20интеграцией%20в%20педагогическом%20процессе,так%20в%20рамках%20новой%20системы>.
7. Л.В. Женина. Межпредметность, надпредметность, метапредметность как проявление интегративных процессов в образовании. – Пермский педагогический журнал (№2 Августь 2011 г.).
8. <https://ru.wikipedia.org/wiki/Мета->